

CURSO DE POSGRADO

La sabiduría desde el punto de
vista de filósofas.

Intuiciones y la voz femenina
en el discurso occidental



Modalidad online

Febrero - Mayo 2023



Universidad
Pontificia
de Salamanca

iFES
INSTITUTO de FILOSOFÍA
EDITH STEIN

La sabiduría se solía representar con una figura femenina. En este curso se revisará hasta qué punto se puede sostener esta idea de la tradición. En vez de analizar lo que dicen las filosofas sobre la mujer (como si las mujeres no tuvieran competencia para descubrir, afirmar y elaborar teorías verdaderas fuera de lo que concierne su sexo) este curso se dedicará a extraer y formular aquellas intuiciones verdaderas que supusieron una contribución real al discurso filosófico. Aunque la historia de la filosofía de occidente reconoce a pocas mujeres, la voz específicamente femenina de la sabiduría se ha manifestado en todos los siglos, aunque más clandestina y abiertamente. Por ello tenemos que valorar mucho los ejemplos de las siguientes aportaciones.



Profa. Dra. Feliciano Merino
Directora del Programa

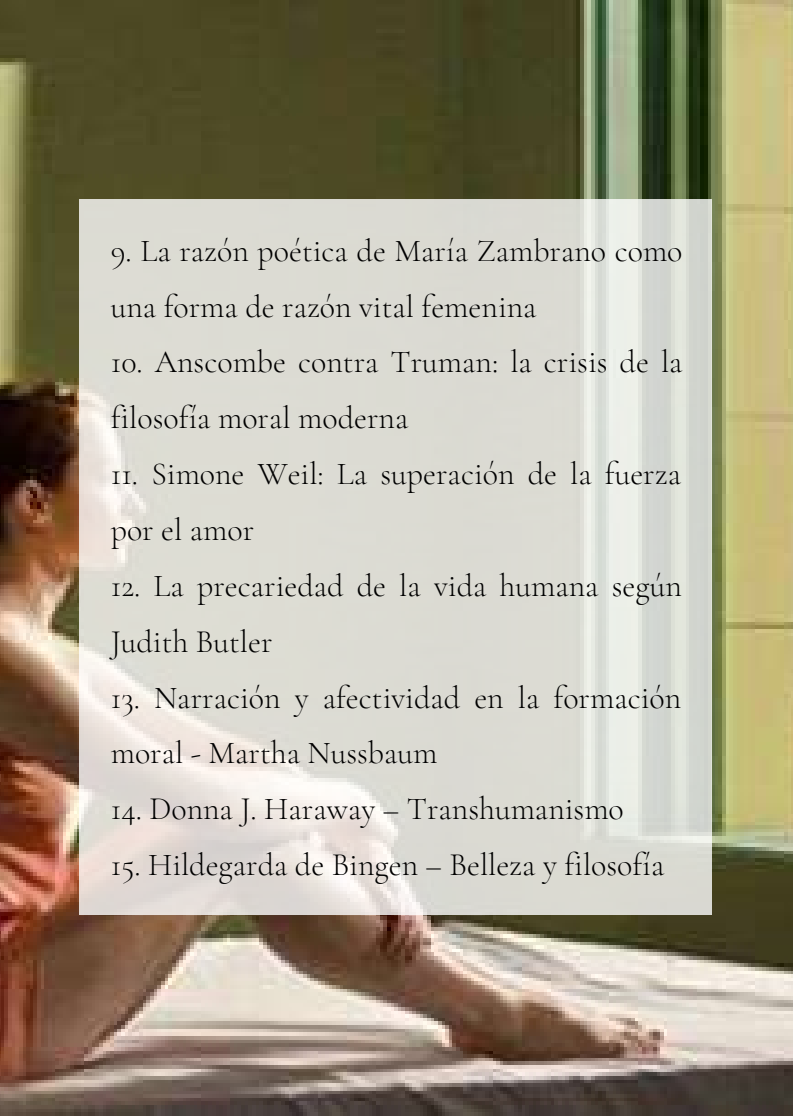


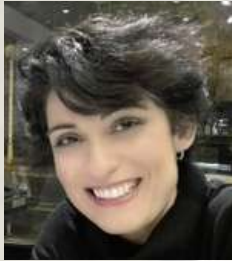
Dr. phil. hab. Mátyás Szalay
Coordinador



Contenidos

1. Igualdad, diferencia y complementariedad en la relación varón-mujer
2. La voz clandestina de la mujer en la antigüedad: Parménides, Platón y San Agustín
3. Philosophari in Maria
4. Mujer y salvación (S.Bulgákov, V.Lossky, P.Evdokimov)
5. Intentos de justificar la moralidad en la metaética naturalista de Philippa Foot
6. Alice von Hildebrand: feminismo y vocación en 'El privilegio de ser mujer'
7. Hannah Arendt: entre la banalidad del mal y la sabiduría del bien común
8. El feminismo de la complementariedad en Edith Stein: unidad, realismo y apertura

- 
9. La razón poética de María Zambrano como una forma de razón vital femenina
 10. Anscombe contra Truman: la crisis de la filosofía moral moderna
 11. Simone Weil: La superación de la fuerza por el amor
 12. La precariedad de la vida humana según Judith Butler
 13. Narración y afectividad en la formación moral - Martha Nussbaum
 14. Donna J. Haraway – Transhumanismo
 15. Hildegarda de Bingen – Belleza y filosofía



Feliciano Merino

es Doctora en Filosofía del Derecho por la Universidad de Valencia (2004). Conocida especialista en la figura de Edith Stein y habitual conferenciante sobre su pensamiento. Ha escrito numerosos artículos y capítulos de libro sobre la filosofía de la filósofa judía, en varios idiomas, con especial atención a la antropología de Edith Stein (sobre todo en el terreno de la diferenciación sexual) y a su pensamiento político. Ha traducido también el volumen de Alasdair MacIntyre *Edith Stein: un prólogo filosófico*. Ha sido profesora invitada en la Universidad Johannes Gutenberg de Mainz (Alemania) y profesora de la Academia Internacional de Filosofía. Es además colaboradora habitual en la red de expertos del portal de noticias católicas Aleteia.

Igualdad, diferencia y complementariedad en la relación varón-mujer

Fecha: 7 de febrero de 2023

Descripción de clase:

Hablar de la relación varón-mujer sin entrar en ideologías ni en disputas supone tener en cuenta estos tres principios desde los que se abordará en esta sesión el problema de la diferenciación sexual, y cómo los distintos movimientos feministas la han articulado.

Bibliografía:

- Bernal, A. (1998). Movimientos feministas y cristianismo. Rialp.
- Merino Escalera, F. (2014). Cultura y género. La diferenciación sexual y las teorías de roles. En: Esbozos de cultura. Ensayos sobre el mundo contemporáneo. Comares, 29-41.

El feminismo de la complementariedad en Edith Stein: unidad, realismo y apertura

Fecha: 28 de marzo de 2023

Descripción de clase:

La filosofía de Edith Stein es expresiva de un modo de concebir las relaciones desde el Amor y la complementariedad. Tanto desde una antropología metafísica como desde una teología antropológica, Edith Stein aborda el tema de la triple vocación del ser humano: genérica-humana, sexuada e individual y de la misión que desde dichas vocaciones les corresponde a ambos en la construcción del mundo. Su feminismo cristiano nos ayudará a entender cómo situarnos en un terreno tan manido y pantanoso como el de la diferenciación sexual y de género.

Bibliografía:

- Merino Escalera, F. (2014). Cultura y género. La diferenciación sexual y las teorías de roles. En: Esbozos de cultura. Ensayos sobre el mundo contemporáneo, Comares, 29-41.
- Merino Escalera, F. (1999). La vocación de la mujer y el feminismo de Edith Stein. En: Cuadernos de Pensamiento 13, 93-109.



Alfonso Aguilar González

nació en León (España), sacerdote de Granada, obtuvo en Roma el Doctorado en Filosofía y Máster en Bioética y Teología. Ha sido profesor titular de Metafísica, Filosofía del Conocimiento y Lógica en Thornwood, New York (1997-2003), en el Ateneo Pontificio Regina Apostolorum y la Università Europea de Roma (2003-2011), y, desde 2007, en el Instituto de Filosofía Edith Stein de Granada. Ha publicado seis libros en español, italiano, inglés y húngaro, además de 150 artículos en periódicos y revistas especializadas en tres idiomas. Ha impartido cursos y conferencias en 15 países de Europa, América y Asia.

La voz clandestina de la mujer en la antigüedad: Parménides, Platón y San Agustín

Fecha: 14 de febrero de 2023

Descripción de clase:

A pesar de sus prejuicios machistas, la antigüedad grecorromana atribuye el origen de la sabiduría al ámbito femenino, como se puede atisbar en la mitología (Atenea, Minerva, Musas), en la literatura épica y en la filosofía. Destacamos tres ejemplos filosóficos de sabiduría femenina: la diosa (*theá*) que guía a Parménides hacia la verdad; la sacerdotisa Diotima de Mantinea que revela a Sócrates (Platón) las profundidades y la mística del amor; la mujer como fuente de la vida y de lo activo (ciencia e inteligencia) frente a lo pasivo del varón en el pensamiento de San Agustín.

Bibliografía:

- Pagés Santacana, A. (2017). Cerrar con Diotima. Filosofía y feminidad. Herder.
- Van Bavel, T.J. (1989). La mujer en San Agustín. Augustiniana. 39, 5-53.



Mátyás Szalay

Cuenta con la *Habilitation venia docendi* por la Universidad de Pécs en Hungría, Doctorado en Estudios Germánicos y Filosofía. Actualmente es Profesor asociado y Director del Instituto de Filosofía Edith Stein. Germanic Studies and Philosophy. Ha escrito numerosos artículos científicos y ha sido profesor en distintas universidades. Ha editado una antología de filosofía realista y es autor de una monografía sobre la filosofía de la vocación, y varios artículos sobre las bases filosóficas de la política cristiana en revistas internacionales. Algunas de sus publicaciones son: *Prerequisites for social friendship. Contemplation and fundamental attitude as foundational aspects of political community*, (2020), *Marriage as Temporal Experience. Sacramental versus Contractual Constitution of the Meaning of the Spousal Community*, (2020), *Politics and Testimony. Political Implications of Jan Patočka's and Edith Stein's Testimony*, (2022), entre otras.

Philosophari in Maria

Fecha: 21 de febrero de 2023

Descripción de clase:

Es notable que según la tradición cristiana la máxima sabiduría es de una mujer, de la Virgen María. Al final de su encíclica *Fides et ratio* el Papa San Juan Pablo II nos anima con su visión profética sobre *philosophari in Maria* a renovar la reflexión sobre la fe y sus implicaciones para el sentido de la vida. Ofreceremos una evaluación crítica de esta propuesta en el contexto contemporáneo. Luego, exploraremos la noción del “renacimiento de la filosofía” para después centrarnos en la explicación de las tareas de la filosofía. Por último, enumeraremos los aspectos esenciales de una filosofía que es capaz de no solamente incluir la voz femenina de la sabiduría, sino que se entiende profundamente como la respuesta de la novia al novio, como logos encarnado que dio su vida por ella.

Bibliografía:

- Bello, A. A. (2000). *Philosophari in Maria*. Alpha Omega 3,2, 301-308.
- Allen, P. (2009). *Mary and the Vocation of Philosophers*. New blackfriars, 90 (1025), 50-71.
- Szalay, M. (2020). *Contribution to evaluate Fides et ratio: Reflections on philosophari in Maria*. *Fides et ratio in Kontext*, 65-85.

Donna J. Haraway – Transhumanismo

Fecha: 16 de mayo de 2023

Descripción de clase:

En esta sesión ofrecemos una lectura benevolente y a su vez, crítica, del ensayo quizás más influyente de la célebre filósofa neomarxista, postmodernista, Donna Haraway: "Manifiesto Ciborg. El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado" de 1984.

Nos centraremos en los siguientes tres temas:

- (1) La ironía, la simulación y la parodia como nuevas formas de representación Ciberfeministas
- (2) El concepto y la propuesta del ciberfeminismo como teoría crítica
- (3) Las relaciones entre el ciborg y la religión

Siguiendo el hilo conductor del texto se desarrollará una interpretación alternativa de los problemas tematizados por la autora.

Bibliografía:

- García Manso, A. (2007). Cyborgs, mujeres y debates. El ciberfeminismo como teoría crítica. Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, (8), 13-26
- Haraway, D. (2020). Manifiesto cíborg. Kaotica libros.
- Tomas, D. (1995). Feedback and Cybernetics: Reimagining the Body in the Age of the Cyborg. Body & Society 1.3-4, pp. 21-43



Teresa Obolevitch

es Profesora Titular de la Cátedra de Filosofía Rusa y Bizantina en la Universidad Pontificia Juan Pablo II de Cracovia (Polonia). Pertenece a la Congregación de Hermanas Siervas de la Madre de Dios Virgen Inmaculada Concepción, miembro permanente del Centro Copérnico de Estudios Interdisciplinarios de Cracovia, coeditora de la revista *Studies in East European Thought*, coeditora de la serie de libros *Ex Oriente Lux*, publicada por Wipf and Stock en Estados Unidos, organizadora de las conferencias internacionales *Krakow Meetings*, y miembro del consejo asesor internacional de la *Northwestern University Research Initiative for the Study of Russian Philosophy and Religious Thought*. Es autora de numerosos artículos y de varios libros en polaco, ruso, inglés y francés, entre ellos *La philosophie religieuse russe*, Paris: Les éditions du Cerf 2014; *Faith and Science in Russian Religious Thought*, Oxford: Oxford University Press 2019; *The Eastern Christian Tradition in Modern Russian Thought and Beyond*, Boston – Leiden: Brill 2022.

Mujer y salvación (S. Bulgákov, V. Lossky, P. Evdokimov)

Fecha: 28 de febrero de 2023

Descripción de clase:

La filosofía rusa está estrechamente vinculada con la teología ortodoxa. Por lo tanto, las reflexiones sobre la sabiduría se realizaron tanto desde el punto de vista del pensamiento filosófico moderno como de la tradición patrística de los Padres de la Iglesia del Oriente. Como resultado, surgió el concepto de *sophia* – la Sabiduría Divina, que es el vínculo entre Dios y el mundo. La sofología es de naturaleza metafísica (la sofía como principio del universo), estética (la sofía como fuente de la belleza), etc. El curso presentará una caracterización del pensamiento filosófico cristiano oriental, ejemplificado por Vladimir Lossky, así como una reflexión sofológica ejemplificada por el P. Serguéi Bulgákov, y una consideración de la importancia de la mujer en la obra de salvación y el feminismo cristiano a partir del ejemplo de la obra de Paul Evdokimov.

Bibliografía:

- Bulgákov, X. (2014). El Paráclito. Trad. Miguel Montes y Margarita M. Leonett, Salamanca.
- Evdokimov, P. (1991). El arte del Icono. Teología de la belleza. Trad. Laura García Gámiz.



Władysław Zuziak

es Jefe del Departamento de Ética de la Facultad de Filosofía de la UPJPII de Cracovia, Director del Centro Internacional para el Estudio del Fenómeno de Solidarność (MCBFS), Vicepresidente de la Federación Europea de Universidades Católicas (FUCE), miembro de la ESSAT (Sociedad Europea para el Estudio de la Ciencia y la Teología) y de la Sociedad Polaca de Filosofía y de la Sociedad Polaca de Ética. Sus intereses de investigación incluyen: filosofía del hombre, ética, personalismo y filosofía francesa. Sus principales obras publicadas: *Maduración de la conciencia contemplativa en la filosofía moral de Georges Bastide y Jean Nabert*, Cracovia 1998; *Perspectivas sociales de la ética*, Cracovia 2006; *Sobre la identidad humana* (ed.), Cracovia 2006, *Axiología de Louis Lavelle* en respuesta a la crisis posmoderna de valores, Cracovia 2012. *Ética. De la Antigüedad a la Edad Moderna*, Cracovia 2018. Ha impartido conferencias como invitado y participado en simposios científicos internacionales, entre otros lugares, en Bochum, Bogotá, Budapest, Lovaina, México, Moscú, París, Pekín, Roma, Seúl, Tokio y Washington.

Intentos de justificar la moralidad en la metaética naturalista de Philippa Foot

Fecha: 7 de marzo de 2023

Descripción de clase:

En la conferencia, presento tres fases en el desarrollo del concepto de Ph. Foot. Señalo que sus conceptos de moralidad, virtud, justicia, están desligados de visiones anteriores del mundo (armonía antigua, orden divino cristiano). En cada etapa de la evolución de este proyecto, el autor se ve obligado a tomar decisiones arbitrarias o a hacer suposiciones metafísicas. Subrayo que las apelaciones biológicas, cuando se utilizan para justificar la necesidad de la moralidad, pueden ser legítimas, en la medida en que entendamos la ética como una ciencia práctica que persigue fines prácticos (incluida la preservación de la especie humana).

Bibliografía:

- Foot, P. (2002). Normas naturales [w:] Idem, Bondad Natural. Una Visión Naturalista de la Ética, 55-76.
- Foot, P. (1994). Las Virtudes y los Vicios [w:] Idem, Las virtudes y los vicios : y otros ensayos de filosofía moral, 15-33.



Raquel Vera


es Dra. en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Ciencias del Matrimonio y la Familia por el Instituto Juan Pablo II de Madrid y la Universidad Lateranense de Roma. Profesora en Antropología y responsabilidad social, y en Historia del pensamiento en Occidente en la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid. Coordinadora de grupo y profesora de Antropología I en el Máster oficial en Antropología personalista de la Universidad Anáhuac de México en colaboración con la Asociación Española de Personalismo. Subdirectora y profesora de Antropología de la Familia del Máster en Antropología personalista de la Universidad a Distancia de Madrid. Fue Profesora en la Universidad Católica de Valencia, Profesora ayudante de la Universidad Complutense de Madrid y Profesora sustituta de Bioética en el centro de formación superior 'Cerro del Coto' adscrito a la Universidad Ateneo de Roma.

Alice von Hildebrand: feminismo y vocación en 'El privilegio de ser mujer'

Fecha: 14 de marzo de 2023

Descripción de clase:

Históricamente podemos distinguir entre el sufragismo y el reivindicacionismo feminista. En el primero se buscaba la igualdad de derechos civiles y la supresión de múltiples discriminaciones; en el segundo se propone una igualdad total que recela de la maternidad. Dentro de esta evolución histórica del feminismo, se han resaltado diversos aspectos como la sexualidad o la actividad directiva de la mujer. El discurso en torno al feminismo ha sido abordado desde múltiples enfoques no sólo referentes al objetivo a alcanzar, sino también en lo concerniente a su fundamentación antropológica. Alice von Hildebrand, en su escrito "El privilegio de ser mujer" privilegia lo específico de la mujer frente a la concepción de la mujer como nueva antítesis en la lucha de clases marxista para la cual se busca una síntesis en la sociedad. Y lo hace aludiendo a su llamada o vocación antropológica y teológica que en última instancia está asociada a la maternidad de uno u otro modo.

A woman with dark hair is sitting on a green mat on the floor. She is wearing a dark top and light-colored pants. The background shows a room with a white wall and a wooden door. A large white text box is overlaid on the image, containing text in Spanish. The text discusses Alice von Hildebrand's arguments regarding the role of women and the value of motherhood in a Marxist context.

Durante la clase consideraremos cuáles son los argumentos que Alice von Hildebrand esgrime para fundamentar dicha vocación específica de la mujer y en qué modos esta vocación se puede decir que constituya un privilegio frente a la comprensión marxista del papel de la mujer en la historia de la humanidad. Algunas reflexiones de otros autores ayudarán a entender, junto con Alice von Hildebrand, la importancia de la maternidad para entender dicho privilegio.

Bibliografía:

-s.a. (2015). Alice Von Hildebrand sobre feminismo y feminidad. San Miguel Arcángel, 1-4

-Vera, R. (2022). La mano que mece la cuna: maternidad y educación. In *Pensar la mujer: más allá de las ideologías*. Fundación Universitaria Española, 107-157.



Eduardo González di Pierro

es Doctor en filosofía por la Pontificia Universidad Lateranense de Roma. Profesor-Investigador en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México. Especialista en el pensamiento fenomenológico, especialmente Edith Stein, Edmund Husserl, Jan Patočka. Autor de artículos, capítulos de libros y libros sobre sus líneas de investigación. Profesor Visitante en varias universidades mexicanas, y del extranjero (Universidad de Kentucky, Lexington, USA, Universidad de Nápoles y de Calabria, Italia, Universidad Católica de Santa Fe y Universidad de Paraná, Argentina).

Hannah Arendt: entre la banalidad del mal y la sabiduría del bien común

Fecha: 21 de marzo de 2023

Descripción de clase:

En esta sesión pretendemos abordar los conceptos de mal, desde la conocida interpretación arendtiana en su texto "Eichmann en Jerusalén: la banalidad del mal" y las consideraciones políticas de la filósofa que conducen a la formulación del bien común como recuperación contemporánea de la polis griega, entre otras cosas. Se considera inspeccionar algunas de las categorías políticas de Hannah Arendt en relación con su idea de las formas de gobierno, la democracia y su célebre crítica a los totalitarismos; por último, vincularemos estas ideas con la influencia que ejercieron en pensadores como Jan Patočka, y que aterrizaron varias de estas ideas en la práctica en contra de los totalitarismos del siglo XX, de manera concreta y como testimonio existencial.

Bibliografía:

-Saavedra, M. E. (2007). La normalidad como excepción: la banalidad del mal, la conciencia y el juicio en la obra de Hannah Arendt. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 49 (201), 31-53.



María Nieves Gómez Álvarez

es Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (2014), con una tesis titulada "Mujer: persona femenina. Un acercamiento mediante la obra de Julián Marías", que será publicada en 2023 por la Editorial EUNSA. Es Profesora Ayudante Doctora acreditada por la ANECA (2021), actualmente imparte clases en la Universidad Europea de Madrid y en la Universidad Villanueva de Madrid y también ha sido profesora del Doctorado en Filosofía en la Universidad Anáhuac, de México. Ha publicado los libros *Julián Marías, metafísico de la persona* (Ciudad Nueva, 2017) y *Dolores Franco de Marías, una vida desde la razón vital femenina* (EUNSA, 2020). También ha sido traductora, de la obra *La muerte de Sócrates*, de Romano Guardini, del alemán y de *El personalismo de John Henry Newman*, de John Crosby, del inglés. Ha publicado numerosos artículos sobre el español como lengua filosófica, la filosofía española contemporánea y el tema de la mujer. Actualmente es subdirectora y profesora del Máster de Antropología y del Máster Karol Wojtyła - Juan Pablo II, de la Asociación Española de Personalismo y forma parte del Grupo de Investigación "Vínculos", de la Universidad Católica de Valencia.

La razón poética de María Zambrano como una forma de razón vital femenina

Fecha: 11 de abril de 2023

Descripción de clase:

El filósofo español Julián Marías denominó razón vital femenina al tipo de razón que ejerce la mujer, tanto en su vida como a la hora de hacer pensamiento y que "es capaz de enriquecer y completar la intelección de lo real" (Prólogo a Dolores Franco: España como preocupación, Alianza Editorial, Madrid 1998 (2ª ed.), p. 16).

La presente conferencia tratará de esclarecer cómo el tipo de razón ejercida por María Zambrano, conocida como "razón poética", podría ser entendida como una forma de este tipo de razón. Se explicará también el alcance que tiene su puesta en práctica.

Bibliografía:

- Conocimiento poético. En: Pensamiento y poesía en la vida española, 26-29.
- La metáfora del corazón. En: Claros del bosque, 20-27.



Georgina Raventós

es graduada en Filosofía por la Universidad de Navarra, tiene una maestría en Filosofía Contemporánea por la Universidad de Barcelona y actualmente está terminando su tesis doctoral en G.E.M. Anscombe bajo la dirección de la Prof. Dra. Margarita Mauri. Al mismo tiempo es profesora en el colegio privado Fert Batxillerat y profesora colaboradora en la Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Tiene un especial interés por la filosofía moral contemporánea y el tomismo analítico.

Anscombe contra Truman: la crisis de la filosofía moral moderna

Fecha: 18 de abril de 2023

Descripción de clase:

El objetivo de la clase es introducir brevemente el pensamiento de G.E.M. Anscombe. A raíz del incidente con el presidente estadounidense Harry S. Truman, se busca mostrar cómo la publicación del artículo de Anscombe “Modern Moral Philosophy” (1958) supuso un punto de inflexión en la reflexión moral posterior, marcando el rumbo que ha seguido posteriormente la ética de la virtud.

Bibliografía:

Anscombe, GEM. (1957). Mr. Truman's degree. Oxford: Oxonian Press.

-Anscombe, GEM. (2006). Filosofía Moral Moderna. En Platts, M. Conceptos éticos fundamentales. Compilación, introducción y revisión técnica de las traducciones. Universidad Autónoma de México, 27-53.



Alejandra Lucía Novoa Echaurren

es doctora en filosofía por la Universidad de los Andes y profesora de Antropología, Pensamiento Crítico y Metodología, de la misma casa de estudio, en los Programas de Bachillerato y en los programas de post-título y máster en Ciencias de la Familia. El tema principal de su tesis de máster como de doctorado es el pensamiento de Simone Weil, siendo el título de la primera: *El concepto de metaxu como puente de acceso a la trascendencia*; y de la segunda: *El sacrificio como clave de unidad en la obra de Simone Weil*. Es miembro de la American Weil Society y, en marzo de este año, presentó la ponencia: *The use of contradiction in Simone Weil's literary work* en el coloquio anual de dicha sociedad.

Simone Weil:

La superación de la fuerza por el amor

Fecha: 25 de abril de 2023

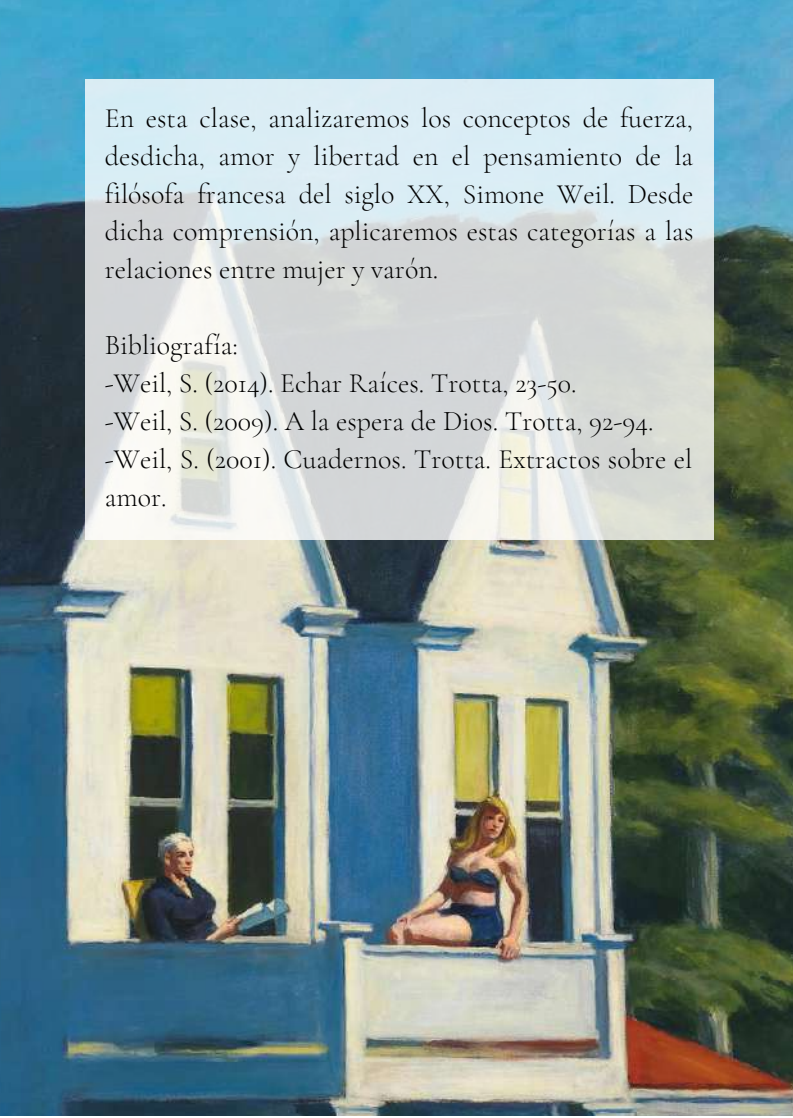
Descripción de clase:

Aunque Simone Weil, afirmaba no ser feminista y deseaba que se la considerara simplemente como persona, su pensamiento entorno a la opresión y la libertad ha sido tomado como referencia por algunos grupos de mujeres, tales como las feministas de la diferencia sexual. Como sostiene la filósofa: “El alma humana aparece sin cesar modificada por sus relaciones con la fuerza, arrastrada, cegada por la fuerza de que cree disponer, encorvada bajo la presión de la fuerza que sufre” (Weil, 2005, p. 15). A lo largo de la historia, las mujeres se han encontrado en el segundo grupo, en aquel en que la fuerza desmedida ejercida por quienes ostentan el poder las han obligado a doblar sus rodillas, conformándose con el destino que otros han elegido para ellas. Para Weil, solo el amor puede superar la lógica de la violencia para recuperar la libertad, porque de lo contrario, la fuerza sólo cambia de signo.

En esta clase, analizaremos los conceptos de fuerza, desdicha, amor y libertad en el pensamiento de la filósofa francesa del siglo XX, Simone Weil. Desde dicha comprensión, aplicaremos estas categorías a las relaciones entre mujer y varón.

Bibliografía:

- Weil, S. (2014). Echar Raíces. Trotta, 23-50.
- Weil, S. (2009). A la espera de Dios. Trotta, 92-94.
- Weil, S. (2001). Cuadernos. Trotta. Extractos sobre el amor.

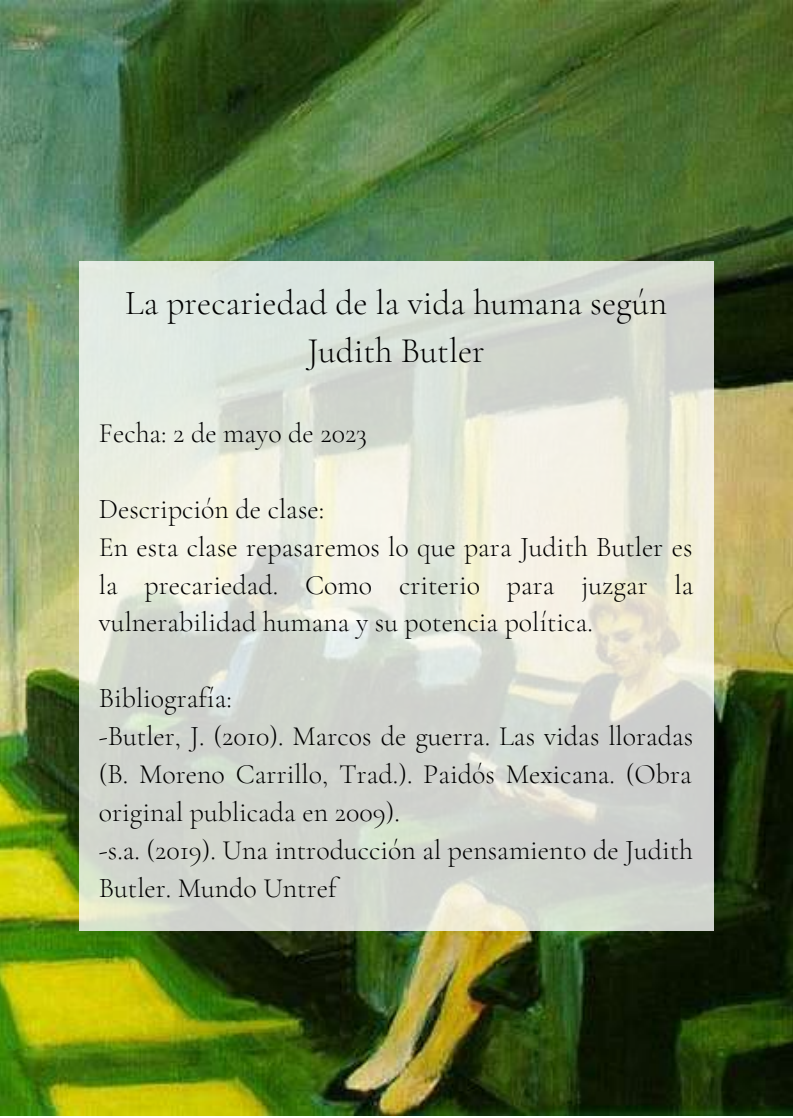




José Miguel Ángeles de León

Licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma de Querétaro, donde se tituló con la tesis *Reflexiones en torno al cartesianismo radical*. Máster en Filosofía por la Universidad Iberoamericana, con la tesis *Don Quijote de La Mancha, ¿caballero de la fe? Una lectura más allá de Temor y temblor y el quijotismo unamuniano*.

Tiene interés en la patrística, el tomismo, el humanismo cristiano y la Doctrina Social de la Iglesia. Ha sido profesor de Religión, Humanidades, Lógica, Ética, Etimologías grecolatinas del español y Filosofía. Es editor asociado de la Revista de Filosofía *Open Insight*, profesor-investigador y coordinador de la División de Filosofía del CISAV.



La precariedad de la vida humana según Judith Butler

Fecha: 2 de mayo de 2023

Descripción de clase:

En esta clase repasaremos lo que para Judith Butler es la precariedad. Como criterio para juzgar la vulnerabilidad humana y su potencia política.

Bibliografía:

-Butler, J. (2010). Marcos de guerra. Las vidas lloradas (B. Moreno Carrillo, Trad.). Paidós Mexicana. (Obra original publicada en 2009).

-s.a. (2019). Una introducción al pensamiento de Judith Butler. Mundo Untref



Jorge Peña Vial


es Licenciado (1976) y posteriormente Doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra (1980). Fue profesor de Filosofía en la Universidad Católica de Chile en la Escuela de Periodismo (1985-1990) y desde 1990 despliega su actividad académica en la Universidad de los Andes, Chile, en la que ha ocupado diversos cargos directivos (Director del Instituto de Filosofía y Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades 2014 - 2021). Es Profesor Titular de Antropología Filosófica y Filosofía de la Historia. Es miembro de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales del Instituto Chile. Es autor de los libros: *Imaginación, símbolo y realidad* (Universidad Católica, 1987), *Levinas y el olvido del otro* (Universidad de los Andes, 1997), *Poética del tiempo: ética y estética de la narración* (Universitaria, 2002), *El mal para Paul Ricoeur* (Cuadernos de Anuario Filosófico, 2009) y *Ética de la libertad* (Instituto Res Pública, 2013). Son abundantes sus artículos en revistas especializadas en torno a temas de Antropología filosófica, ética y estética.

Narración y afectividad en la formación moral - Marta Nussbaum

Fecha: 9 de mayo de 2023

Descripción de clase:

“Ninguna filosofía, análisis o aforismos, por profundo que sea, puede compararse en intensidad y riqueza de significado con una historia bien narrada” (Arendt, 1992, p. 32). En la vida del hombre es constante la búsqueda del fin y el sentido. En función de él es posible articular el entramado de nuestras acciones temporales. La narración adopta un punto de vista desde el que lo casual aparece en conexión con un principio y un final que torna inteligible las acciones. Las narraciones ficticias o históricas, contrariamente a nuestro devenir temporal aún no clausurado con la muerte, ya contienen ese fin y ese desenlace que ha logrado coronar o arruinar una trayectoria vital. De ahí que tengamos hambre de narraciones, de saber acerca de los avatares de los más variados itinerarios vitales que de alguna manera puedan iluminar, aunque sea con una luz indirecta u oblicua, nuestra propia vida.

A painting of a still life scene. In the foreground, a person's hands are visible, one holding a small object. The table is covered with a checkered cloth and holds various items: a blue plate with a slice of salmon, a green bottle, a large basket of fruit including lemons and oranges, and a head of lettuce. In the background, a round clock with a white face and black numbers is mounted on a dark wooden surface. The overall style is classical and detailed.

Para Nussbaum sólo una filosofía moral que comprenda la complejidad y particularidad de lo real puede evitar el estrepitoso fracaso de las éticas abstractas y normativas. Utiliza la literatura para permitir una apreciación más realista y concreta del discurso moral, y aprecia el decisivo valor de las narraciones en la educación de las emociones o sentimientos morales.

Bibliografía:

- Nussbaum, M. (1997). Justicia poética. La imaginación literaria y la vida pública, trad. al castellano de Carlos Gardini. Andrés Bello, Santiago de Chile.
- Nusbaum, M. (2006). El conocimiento del amor. Ensayos sobre Filosofía y Literatura. Antonio Machado.
- Peña Vial, J. (2002). Poética del Tiempo: ética y estética de la narración. Editorial Universitaria.



Miguel Escobar

es profesor de Metafísica y Teoría del Conocimiento en la Universidad Rey Juan Carlos. Es Doctor en filosofía por la Universidad de Sevilla con una tesis sobre el concepto de persona en Máximo el Confesor. Autor de artículos y ensayos sobre filosofía bizantina, filosofía rusa, filosofía católica contemporánea y el pensamiento de Hildegarda de Bingen, temas sobre los que también ha impartido conferencias en seminarios y congresos. Entre sus últimos escritos figuran *God-in-Creation: the Sophianic Intuitions of Hildegard of Bingen*, en , Michael Martin (ed), JTI. "The Divine Feminine", v. 5, Angelico Press (2021), *Del Stárets Zosima a Aliosha Karamázov: Dostoievski y su modelo de 'hombre nuevo*, en *Contrastes*, v. 26, nº 2 (2021), 43-60; y *Nulla mortalia efflavi. The Living Universe of Hildegard of Bingen*, en Mátyás Szalay (ed), "The Gift of Creation. Theological Reflections on Ecology, Metaphysics, and Literature", Pickwick (2023).

Hildegarda de Bingen – Belleza y filosofía

Fecha: 23 de mayo de 2023

Descripción de clase:

El siglo XII asiste a la aparición de un nuevo tipo de filosofía que, inspirada por el espíritu de los nuevos burgos y fascinada por las novedades que proceden de la escuela de traductores de Toledo, reinventa las artes liberales, apuesta por el análisis como método y mantiene una gran confianza en la humana ratio. Frente a ello, en el “barco” de los “antidialécticos”, junto a Bernardo de Claraval, se sitúa Hildegarda de Bingen, máxima representante del magisterio monástico femenino, que, desde una perspectiva gnoseológica, opone la lectura en simplicidad al análisis, y, en un plano metafísico, celebra la vida y la belleza como presencia real de Dios en la creación, especialmente a partir del término “viriditas” y la figura de la Sapientia.

Bibliografía:

-de Bingen, H. (2013). *Liber divinorum operum*, Hildegardiana, 31-78.

-Rabassó, G. (2016). *Sapientia docet me: Hildegarda de Bingen y la filosofía*, en: *Mediaevalia. Textos y estudios*, vol. 35.

¿Por qué estudiar con nosotros?

● Calidad académica

Curso impartido por expertos en el tema de reputación internacional.

● Seguimiento personalizado

Ofrecemos una formación teórica además de un acompañamiento personalizado con un tutor para resolver dudas y brindar un seguimiento en el proceso de aprendizaje.

● Reconocimiento oficial

Curso organizado por el Instituto de Filosofía Edith Stein y certificado por la Universidad Pontificia de Salamanca, que ofrece 5 créditos ECTS.

● Modalidad online

Clases impartidas a través de la plataforma de Zoom que te permite conectarte desde donde te encuentres.



● Horario

Martes, del 7 de febrero al 23 de mayo de 2023
18:00 - 19:00 hrs (CET)

● Precio

220.00 €

Becas a estudiantes por excelencia académica

Para registro, becas y contacto,
escribe a:

Carmen Guerra

guerra@institutoifes.es

Arte de Edward Hopper

